555ème Atelier des Chercheurs de Connaissances 12 septembre 2024
(Transcription, édition et relecture effectuées par KF Brésil)
(Auto transcription par Elias)
TRANSCRIPTION EN FRANÇAIS
(Par Basile)
https://www.youtube.com/watch?v=IFyWos-SxJM

(:06)
MTK- Merci beaucoup. Bonjour, bonne journée à vous. Comme d'habitude, quel que soit le moment ou l'endroit où vous écoutez cette série de Chercheurs de connaissances de l'Institut du vaisseau spatial de la Fondation Keshe. Nous sommes de retour comme le dit Rick, « Cinq fois plus ». Et j'espère que lorsque j'aurai terminé, il y aura quelqu'un d'autre qui le portera à quatre cinq au lieu de trois cinq. L'enseignement de l'univers n'est jamais terminé, et quiconque prétend tout savoir doit se rattacher au Créateur.
Quelque chose que nous avons enseigné ces dernières semaines, et que nous développons pour que les chercheurs de connaissances comprennent mieux, est la connexion des champs magnétiques. La connexion, comment elle est créée entre les éléments, que ce soit dans le corps de l'homme, dans les reins de l'homme, dans le foie de l'homme, dans la galaxie, dans l'Univers. Et une fois que la connaissance est étendue, et une fois que les scientifiques, ou ce que j'appelle les scientifiques universels, comprennent que le travail de l'Univers est similaire au travail du corps de l'homme, (:08) et le corps de l'homme comme tous les autres animaux, nous verrons que les galaxies par exemple, ont certaines zones qui se comportent comme des reins. Nous voyons dans la structure de l'Univers, une collection de galaxies qui se comportent comme un battement de cœur de la galaxie. D'une certaine manière, lorsque nous examinons la structure des galaxies, la structure du corps de l'homme et celle de l'Unicos, nous constatons qu'elles suivent toutes le même schéma. Il n'y a pas de différence, car les champs magnétiques ne peuvent pas interagir autrement. Ce n'est pas une voiture dans laquelle vous pouvez mettre le moteur de l'arrière à l'avant, et mettre, Dieu sait, quelque chose d'autre, pour qu'elle fonctionne. Les champs, l'ensemble des champs, l'ensemble des plasmas que ces champs créent, automatiquement, en raison de l'intensité et de la composition des champs, et des différentes intensités des champs, et totalement en raison de la taille de l'amalgame des champs, doivent à la fin créer la même structure. Si elle atteint la dimension de la physicalité, elle se manifeste.
Les galaxies, d'une certaine manière, perçues par l'œil humain dans l'univers, qui représente environ 5% de ce que nous voyons, sont créées de cette manière. Notre âme interagit avec le champ de cette planète, au départ avec le champ de l'utérus de la mère, et crée une structure de mémoire, où tout doit être conservé et contrôlé. Un endroit qui maintient le moteur en marche pour la partie physique. (:10) Un endroit où l'on rejette les matériaux supplémentaires que l'on absorbe de l'environnement. Et un endroit où il grandit et tout le reste. Il en va de même pour les galaxies. Les galaxies commencent par être petites et elles grandissent jusqu'à une certaine taille.
Elles atteignent un point de maturité, comme nous. Le point de maturité de l'homme et la séparation physique de son énergie centrale se situent à 70, 80 ou 100 ans. La galaxie représente des milliards d'années pour l'homme. Mais par essence, c'est la même chose.
Nous avons toujours dit que manger représente 20 % de notre apport journalier, et que les 80 % restants provenaient de l'environnement, des rayons cosmiques et des champs magnétiques gravitationnels de la Terre. Il en va de même pour les galaxies. Elles puisent leur énergie dans l'univers.
Dans l'Unicos, notre Univers prend de l'énergie de l'Unicos. Mais certaines de ces énergies ne peuvent pas être absorbées, ou ne sont pas nécessaires.
Mais vous avez beaucoup d'organes, dans le corps de l'homme vous avez 50, 60 organes. Dans les systèmes universels comme les galaxies, vous avez des milliards de pièces qui forment des organes, nous les appelons chacun un système solaire, une étoile et le reste.
Lorsque nous comprenons cela, le voyage de la transmutation, entre les Univers, entre les galaxies, entre les systèmes solaires, devient très intéressant. D'une certaine manière, si nous réalisons que la structure de la galaxie ou d'une étoile fait partie d'un autre système, nous pouvons transmettre l'énergie d'un système à l'autre. Et si nous apprenons ces voies, nous pouvons faire partie de ce transfert d'énergie. (:12) C'est ainsi que l'homme apprendra à voyager de galaxie en galaxie,

d'univers en univers. S'il choisit la voie du transport ou de la transmutation. Qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie que vous trouvez des lignes de connexion à grande vitesse et que vous rejoignez ces connexions à grande vitesse. Nous savons comment faire.
Nous savons comment nous connecter à ces lignes rapides. Nous le faisons chaque nuit, nous rêvons, mais nous n'avons jamais compris. Nous rêvons, ce que vous appelez, votre âme voyage. Vous passez un moment merveilleux, vous êtes sur une galaxie ou quelque part, assis sur une plage, et soudain votre mère vous dit : « Réveille-toi, tu dois aller à l'école. » Qu'est-ce qu'on fait ? On ne fait pas tout le chemin. On saute sur ces itinéraires rapides, parce qu'on sait où ça mène. « Oui maman, je suis réveillé. » C'est ce que nous savons. Nous connaissons les raccourcis et nous pouvons les utiliser pour augmenter la vitesse et la dimension de la transmutation et du transport.
Nous le constatons régulièrement, mais le monde de la science ne l'a jamais compris. Nous voyons cela dans différentes lignes de connexion. On parle de supernovas. Ils leur donnent toutes sortes de noms. Mais ils s'intéressent à la façon dont cette structure explose, ou peu importe, selon eux. Mais ils ne s'intéressent pas à l'intensité du champ magnétique produit et à sa destination. (:14) Nous pouvons créer des supernovas dans notre propre transmutation et nous enfermer dans un système. Nous les voyons, mais nous ne les regardons que du point de vue de l'état de la matière. Nous ne les regardons pas dans l'œil des champs. Nous ne les regardons pas sous l'angle de l'interaction des champs magnétiques dans l'univers. La dimension de notre physicalité est devenue un obstacle qui nous empêche de nous concentrer pour comprendre la dimension des interactions des champs.
Qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie que lorsque nous regardons la structure, lorsque nous regardons la galaxie, lorsque nous regardons l'univers, lorsque nous regardons la structure de n'importe quel système, même d'un homme. Nous regardons sa physicalité. Et si nous apprenions à regarder son âme ? Et si nous apprenions à voir ce qu'elle contient ? Voir l'homme véritable, à travers la vision réelle de ce à quoi nous avons affaire. Dans l'espace où nous devons le faire, nous rencontrons des champs qui n'ont pas de dimension physique. Nous devons interagir avec ce que nous appelons l'interaction physique des champs, les champs centraux, ce que nous appelons l'âme. Nous devons comprendre que l'émotion n'a pas pris la forme de la physicalité. Du moins, pas dans la dimension de notre observation, mais elle existe.
Cela fait partie de ce que j'ai enseigné il y a des années, et nous y arrivons maintenant. (:16) Nous devons comprendre que nous sommes au point de transmutation. Et alors, si nous comprenons cela, tout le monde de la science qu'on nous a enseigné se retrouve sens dessus dessous. On nous dit, comme je l'ai dit plus tôt, que ce que nous voyons dans les galaxies et les Univers, ou ce que nous voyons dans la dimension de notre Univers, les galaxies, et que nous les voyons entrer en collision, et le reste, et que l'environnement total de ces galaxies représente environ 5 ou 10% de l'Univers, et que le reste est vide, n'a plus de raison d'être. Chaque espace vide a une âme. Chaque espace vide de l'univers a une dimension. Puis nous comprenons, en raison de notre dimension physique, que si nous ne voyons pas physiquement que cela n'existe pas, nous découvrons que nous avons totalement mal compris le monde de la création. Nous ne voyons que les parties qui sont physiques à nos yeux. Le reste de l'espace est un espace vide, selon nos connaissances actuelles. Mais en fait, cet espace vide n'est pas vide, il est plein de vie. Mais il n'a aucune manifestation de physicalité à notre échelle. Ceux qui peuvent voir, qui ont la force de champ nécessaire pour observer leur univers dans une force de champ différente, voient l'univers plein. Y a-t-il un espace vide entre votre poumon et votre cœur ? Y a-t-il un espace vide entre vos organes ? Y a-t-il un espace vide dans votre cerveau ? Et c'est là l'aspect physique de l'homme. (:18)
Comment cela peut-il être dans une condition des galaxies et de l'Univers ?
Alors vous comprenez, nous avons encore besoin d'en apprendre davantage. Et nous avons appris, ou nous essayons d'apprendre à comprendre ces 5 ou 10 % dont on nous dit qu'ils constituent l'Univers et que le reste est vide, pour découvrir, pour nous éduquer, ce qu'il y a dans ces 90 % restants.
Comment interagir avec ces 90 % ? Parce que c'est là que se trouve la majeure partie de la vie de l'univers. Si nous modifions l'intensité du champ de notre âme, verrons-nous les parties vides comme pleines ? Cela fera partie de la vie de l'homme dans l'espace. Dans l'espace vide, nous voyageons, c'est une autre vie. Dans l'espace vide, nous considérons qu'il n'y a rien dans la galaxie, ou dans l'Univers, nous traversons une autre vie.

Nous traversons une autre existence, nous traversons un autre champ, les interactions du champ magnétique. Ce n'est pas parce qu'on ne voit pas que ça n'existe pas. Mais, dans la structure de la vie de l'homme, la façon dont nous produisons ces lunettes (lunettes de vision nocturne) qui nous permettent de voir, en fait, la vie dans l'obscurité, là où nous pensions qu'il n'y avait rien, nous pouvons changer la force de notre âme, de sorte que le reste de l'Univers devienne tangible pour notre existence. (:20)
C'est alors que nous respectons l'Univers, que nous respectons la vie dans n'importe quel coin de cette Unicos avec respect. Nous comprenons alors d'où viennent ces énergies supplémentaires que nous puisons dans l'Univers et qui donnent une dimension physique à notre vie physique d'homme. Il n'y a pas d'espaces vides dans l'Univers. Une fois que nous avons appris cela, une fois que nous l'avons compris, nous pouvons amalgamer ces connaissances avec celles que nous possédons et voir comment fonctionne toute la structure. Nous découvrons alors que nous avons accès à une connaissance qui permet à l'homme de voyager, de se déplacer dans n'importe quelle dimension de l'Univers et de l'Unicos. Nous devons apprendre cela. Nous devons apprendre à voir les espaces vides de l'Univers. Comment les ressentir. Comment interagir avec eux. Comment les respecter. Ce processus nous permet de trouver de nouveaux moyens de mouvement, de transmutation et de transport, dans toutes les dimensions. L'humanité l'apprendra très vite. Maintenant que nous avons apporté la dimension de la transmutation pour vous, beaucoup d'entre vous essaient, et certains réussissent de différentes manières. (:22) Vous découvrirez que vous pouvez changer la dimension de la force de votre âme, que même devant un miroir, vous deviendrez invisible. Mais est-ce que cela signifie que lorsque vous atteignez ce stade, cette force de champ, et que le chien court dans la pièce, est-ce qu'il passe à travers vous dans une dimension physique ? Ne vous voit-il pas ? Est-il conscient de votre existence ? C'est ce que permet la technologie spatiale. Nous modifions les champs. Une seconde, vous voyez un vaisseau, une seconde, vous ne le voyez pas, parce que nous créons des lignes de force parallèles, même en restant dans la même position. L'homme a cette capacité, l'homme l'a en lui, il l'a toujours eue, il l'a toujours eue, et maintenant nous devons apprendre que la force du champ.
Beaucoup d'entre vous, qui passent par la transmutation, nous commencerons à vous enseigner dans les semaines à venir. Comment vous pouvez changer votre manifestation, votre présence, tout en restant dans le même environnement. Ceux d'entre vous qui ont réussi à le faire, grâce au test des dernières semaines, nous avons vu les graphiques, (:24) nous avons vu que certains d'entre vous sont prêts pour cette position de transmutation pour élever l'âme, que vous n'avez pas besoin de voyager, mais que vous pouvez être invisibles à l'œil de l'homme. Comme les espaces vides des galaxies, l'espace vide de l'Univers. Ce n'est pas parce que nous n'y voyons rien que rien n'existe. Cela vous apporte une nouvelle dimension, une nouvelle compréhension.
À bien des égards, vous comprenez peut-être que lorsque je parle, cela ébranle parfois certains dirigeants mondiaux, parce que lorsqu'ils s'assoient dans cette salle, qu'ils prennent la décision de faire quoi que ce soit, nous sommes présents. Nous sommes invisibles. Et c'est la raison pour laquelle nous décidons, nous savons, nous parlons, nous changeons. Parce que nous savons, nous voyons l'âme dans cette réunion. Nous ne voyons pas le physique. Parce que nous faisons partie de ce que nous appelons la partie non visuelle. Souvent, lorsque nous expliquons quelque chose dans les enseignements, directement aux gouvernements, ceux qui siègent au pouvoir sont effrayés. Comment peut-il savoir ? Nous sommes présents au niveau de l'âme, lorsque cette décision a été prise, d'une manière invisible. Nous ne sommes pas les seuls à pouvoir le faire. Chacun d'entre vous a une capacité au sein de l'homme.
La raison en est très simple. Lorsque vous transmutez quelque part dans un espace, dans l'Univers, (:26) et de nombreux espaces, pas seulement un point spécifique, la dimension physique de la physicalité de l'homme n'a pas de dimension de visibilité. Mais l'âme existe. Vous existez donc. Ce n'est pas parce que vous n'avez pas de dimension physique que vous mourez comme sur la Terre, parce que vous n'avez pas de physique. La force de votre champ n'est pas dans la dimension de la visibilité, de l'observation de l'autre. Mais si nous développons un système capable de voir l'intensité du champ des paquets de plasma, ce que nous appelons les âmes, nous verrons que l'univers est plein à craquer. Nous pouvons donc voir les âmes dans leur chambre, nous pouvons voir les âmes dans la dimension. Nous n'épions pas, nous sommes présents en tant que partie de la ligne des

pensées. C'est la ligne de connexion, c'est la voie rapide. La réception rapide de l'information, que l'homme n'a pas. Nous le savons, mais nous ne l'avons jamais compris.
Je vous ai enseigné par le passé comment, en modifiant votre respiration, vous pouvez absorber l'énergie de l'univers et vivre. C'est ce que vous faites en ajoutant des Gans. Vous devez maintenant apprendre à respirer avec le champ de l'Univers. (:28) Ces 80 % qui entrent et dont vous n'avez aucune connaissance. Et ce que vous voulez en tirer, c'est en fonction de l'émotion. Vous renforcez l'émotion du voyage, l'expansion du positionnement. Vous vous positionnez. Vous augmentez ce que nous appelons l'absorption de l'énergie qui peut nourrir votre physicalité. Vous pouvez le faire. Vous étendez l'émotion du champ de réparation d'une partie de votre corps, parce que vous voulez garder la dimension de la physicalité, vous pouvez le faire. C'est la beauté de ce que, en tant que Chercheurs de Connaissances (KS), en tant qu'humanité, ceux qui ont une dimension de physicalité peuvent apprendre et ajouter à leurs connaissances. Je me demande si, une fois que beaucoup d'entre vous auront appris cela, beaucoup d'entre vous verront un jour une voiture sur la route. Vous apprenez à transmuter directement, vous faites ce que vous voulez. Je vais au centre commercial, je vais au magasin, c'est ce que je veux. Vous vous manifestez, vous ne volez pas, vous payez avec la dimension de la physicalité et ensuite vous reculez. Si vous voulez nourrir votre dimension de physicalité.
Nous comprenons maintenant que la science et la technologie de l'univers sont à la portée de chaque homme. C'est l'homme qui doit comprendre comment s'y connecter. Comment lire le langage, comment lire l'intensité du champ, (:30) pour comprendre que dans cet environnement, dans cette position dans l'Univers, il y a de la vie. C'est un être. Ce n'est pas parce que je ne le vois pas qu'il n'existe pas. Ensuite, une fois que vous avez compris cette connaissance, une fois que vous avez compris cette technologie de la vie de l'Univers, la transmutation et le transport deviennent un jeu. Cela fait partie de votre vie quotidienne. Beaucoup d'entre vous, chercheurs de connaissances, sont prêts à occuper cette position.
Nombre d'entre vous, chercheurs de connaissances, sont en train d'accéder à cette position. Une fois que l'un d'entre vous aura appris et souhaitera partager, il pourra transmettre ses connaissances à ceux qui veulent les recevoir. Ceux qui veulent être avec vous comme une partie de vous. Nous voulons aller à un mariage, quatre d'entre vous sont heureux d'y aller, un ne veut pas y aller. Vous savez comment ajouter les trois autres, et le quatrième n'y va pas. Vous ne pouvez pas forcer une autre Âme à ne pas venir, ou à venir. Elle se manifeste alors à l'endroit où elle est censée le faire.
Dans la structure, il n'y a pas de différence entre la manifestation physique et la manifestation du plasma. (:32) Dans la structure, dans le travail des champs magnétiques, il n'y a pas de différence. Parce que même si la physicalité est un ensemble d'interactions des champs, qui coordonnent un mouvement, il en est de même pour l'âme. Vous décidez d'aller de la maison au bureau. Et c'est la physicalité qui doit faire ce mouvement pour vous y emmener. Parce que vous avez ressenti l'émotion du mouvement. Vous avez créé l'émotion d'atteindre un point. Vous pouvez faire la même chose avec l'émotion de l'âme. Vous pouvez laisser la physicalité au lit, envoyer l'énergie de l'âme au bureau et faire tout ce dont elle a besoin, vous y manifester, faire votre travail et revenir. Vous existez toujours à deux endroits.
Si certains d'entre vous ne comprennent pas cela, dans l'enseignement de la semaine dernière, j'ai préparé le terrain pour que vous compreniez. Le corps de l'homme a deux moitiés, la gauche et la droite. La partie gauche est chargée de maintenir la manifestation de la physicalité ici, tandis que la partie droite voyage quelque part. Vous rêvez. Si vous apprenez, si vous comprenez et si vous maîtrisez la situation, vous envoyez le côté droit au bureau. Et dans ce bureau, l'énergie sera transférée à travers la dimension de l'âme de la physicalité, et pourra se manifester comme un deuxième ... vous, (:34) d'une certaine manière, le côté droit se manifestera, dans une dimension de la physicalité à ce moment-là, dans ce lieu et dans cette position. C'est la beauté d'avoir une dimension de physicalité, si vous comprenez comment vous pouvez utiliser les champs d'énergie en même temps. C'est ainsi que l'on peut voir des personnes à deux endroits en même temps. Vous connaissez maintenant le secret, il n'y a pas de magie.
Si vous devenez bon, vous saurez quelle partie envoyer le mieux, pour quel travail. Lorsque vous rencontrez un amant, vous êtes trop paresseux pour bouger du lit, vous envoyez le côté droit, parce qu'il contrôle le côté gauche, qui est avec l'émotion, et vous êtes un amant parfait. Lorsque vous allez au bureau et que vous avez un travail physique à faire, il n'y a pas d'émotion, vous envoyez le

côté gauche. Vous comprenez maintenant comment cela fonctionne, comment vous pouvez vous manifester à deux endroits. Mais vous devez apprendre à connaître ce pic, cette augmentation de l'énergie pour atteindre une largeur de bande de la force du champ afin de pouvoir le faire. C'est l'une des raisons pour lesquelles l'homme se réveille toujours dans la physicalité. Si vous comprenez l'extension du champ, vous n'en avez pas besoin. Et les deux physicalité, l'une au bureau et l'autre au lit, font toujours un travail parfait. (:36)
Dans ce processus, vous utilisez l'émotion, l'émotion de l'âme, qui se connecte à l'émotion de la physicalité. Il est intéressant dans l'autre dimension de comprendre que ceux d'entre vous qui ont la beauté d'être les « Belles Personnes » (Schizophrénie), vous pouvez être à 4 endroits, ou 6 endroits en même temps. Parce que chaque âme a la capacité de se diviser en deux. Vous comprenez maintenant que c'est important, parce que dans les temps à venir, quand vous apprendrez à transmuter, vous ne savez pas ce qu'il y aura sur la planète Zeus, mais vous aimeriez essayer, mais vous ne voulez pas détruire l'Âme que vous avez créée, votre Âme, votre dimension de physicalité. Vous contrôlez le côté qui est libre d'aller, (vers) la planète Zeus, tandis que vous gardez la physicalité. C'est ce que vous faites en tout cas dans le rêve. Vous comprenez maintenant le processus. Il existe un secret pour y parvenir. Et ceux qui le comprennent peuvent le faire très rapidement. Le secret, c'est le détachement. Le secret, c'est de comprendre le processus de fonctionnement de votre physicalité. (:38) Le secret, c'est de les synchroniser. Et le secret, c'est de s'en servir, pas de nuire. Vous ne pouvez pas envoyer l'autre moitié pour déclencher une guerre dans un autre endroit. Vous ne pouvez pas envoyer l'autre moitié dans un autre endroit pour voler. Vous ne pouvez pas envoyer l'autre moitié faire quelque chose de mal. La droite et la gauche doivent être en parfaite harmonie. « Tu ne voleras pas, tu ne tueras pas, tu ne feras rien de mal. » Car si vous faites quelque chose de mal dans l'autre camp, il n'y a pas de retour possible. La force du champ change.
Et pour pouvoir faire cette séparation, je vous ai enseigné beaucoup de choses par morceaux. Dans le monde de la science, nous connaissons ces morceaux, mais nous n'avons jamais pu les relier. Il y a un fossé, il y a un moment où vous pouvez le faire. Vous pouvez créer cette instance, ou vous pouvez la mettre en harmonie avec le reste, et vous pouvez faire ce que j'appelle la « scission ». Votre physique se met en sommeil, ou en cycle de 4 heures. Vous pouvez changer cela. Votre poumon respiratoire et votre poumon droit ont la même séquence. Votre cœur suit la même séquence.
(:40) Vos intestins et le fonctionnement de votre corps suivent la même séquence. Vos reins changent. Vous devez harmoniser toutes les séquences, à gauche ou à droite, en même temps. Vous devez apprendre à connaître votre physiologie. Quel poumon est au repos ? Quel poumon produit ? Quel poumon absorbe des énergies que, pendant le temps de travail, il n'absorbe pas parce qu'il absorbe un ordre supérieur ou inférieur. Le temps de commutation.
En créant une harmonie dans l'âme de l'homme, vous pouvez créer l'harmonie entre les deux parties de l'homme, qu'une partie de l'homme peut séparer. C'est là que l'âme nourrit le physique et, par son fonctionnement, contrôle le physique. C'est la raison pour laquelle, dans le futur, l'homme comprendra pourquoi il y a deux parties de son cerveau. D'une certaine manière, si vous le comprenez, dans la dimension de l'âme, vous avez également deux sections. Vous avez les champs qui vont dans le sens des aiguilles d'une montre, et vous avez les champs qui vont dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Dans le cerveau de l'homme, cette séparation des deux est devenue deux hémisphères du cerveau.
Une fois que les scientifiques de l'homme auront examiné la structure de la physicalité, le flux du champ à l'intérieur du cerveau, ils verront deux unités, (:42) travaillant totalement à l'opposé l'une de l'autre, dans différentes sections, et se déplaçant vers d'autres sections, pour harmoniser, pour maintenir la forme et la structure des champs à l'intérieur du cerveau de l'homme, qui peuvent interagir avec l'âme de l'homme. Ce n'est pas étrange, ce n'est pas quelque chose que vous ne voyez pas. Comme je l'ai déjà dit, l'âme de notre système solaire, le soleil, tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la terre tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, la lune tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, mais ils fonctionnent tous au sein d'un système. Vous comprenez maintenant. Si vous pouvez harmoniser le flux des champs, si vous pouvez harmoniser la manifestation des champs avec l'âme de l'homme, vous pouvez la diviser en deux moitiés. Vous avez ce privilège. À l'avenir, je vous expliquerai plus en détail comment y

parvenir. Aujourd'hui, nous ensemençons l'âme, ou nous « semons la graine » de la compréhension. Comprendre que vous avez la capacité de créer cette scission, de créer cette séparation, de créer cette dimension. C'est important pour ceux d'entre vous qui passent par la transmutation. (:44) Vous aimez la dimension de la physicalité, vous voyagez dans un vaisseau spatial, et vous atteignez un point, vous avez le choix, vous montez dans un autre vaisseau pour atterrir, ou vous choisissez la dimension de ce que vous appelez, rêver pendant que vous existez physiquement. D'une certaine manière, vous devez en apprendre davantage sur vous-même. D'une certaine manière, vous devez comprendre pourquoi tout est en deux parties.

D'une certaine manière, vous devez comprendre pourquoi vous n'avez qu'un seul intestin, mais deux reins. Parce que la digestion et l'absorption de l'énergie de l'environnement impliquent un seul système, parce qu'une fois que vous avez l'âme, vous pouvez tout nourrir. Mais lorsque vous êtes en deux parties, en deux sections, chaque section doit fonctionner par elle-même, pour se débarrasser, pour prendre ce dont elle a besoin, pour contrôler. Vous comprenez alors mieux comment la force de votre champ entre deux parties différentes crée une structure dynamique de votre physique. Pourquoi avez-vous deux bras ? Pourquoi avez-vous deux jambes ? Que se passe-t-il dans le cas d'un ver, qui n'est qu'un seul corps droit ? Il n'a ni jambes ni bras. Comment fonctionne l'âme et la structure combinée du cerveau ? Pour un ver ou pour un homme ? (:46)

Maintenant vous comprenez, dans le monde de la création, nous le voyons.

Mais il faut maintenant mettre deux bras l'un à côté de l'autre pour créer l'homme. L'homme n'a jamais cherché à comprendre la structure du champ de ce que j'appelle les animaux à deux bras et deux jambes. Il en est de même pour lui et pour les autres animaux. Maintenant, nous comprenons même la structure de la physicalité des plantes. Comment fonctionne leur âme et pourquoi elles poussent en une seule tige, puis se divisent en branches. Une fois que vous comprenez la structure des champs, une fois que vous comprenez la division des champs, une fois que vous comprenez l'émotion par rapport à l'environnement des champs, alors vous comprenez que l'homme, avec son âme et son physique, a beaucoup de capacités et d'aptitudes qu'il n'a même pas encore explorées. Parfois, ceux qui en apprennent une partie, en comprennent une autre partie, nous paraissent magiques. Mais ce que n'importe quelle créature peut faire, vous pouvez le faire. Ce qui signifie que vous vous êtes refusé à le faire. Mais la connaissance est en vous. Et c'est la même chose. La transmutation, le transport, tout cela a été avec nous. Nous déplaçons le corps de l'homme dans un bus. Vous déplacez l'âme de l'homme dans une autre partie de l'univers grâce à l'énergie de son champ. (:48)

Une fois que vous aurez appris cela, comment contrôler les champs, comment créer la dimension du mouvement dans différentes parties de la physicalité, vous apprendrez la transmutation par division, en étant d'une certaine manière à deux endroits en même temps. Ce n'est pas de la magie. Ce n'est pas quelque chose d'irréalisable, nous le faisons toujours, mais vous appelez cela un rêve. Lorsque vous allez voir votre mère, vous vous voyez courir avec elle, faire du vélo avec elle. Que s'est-il passé ? Comment avez-vous donné à cette activité la dimension de la physicalité avec la présence de la mère ? Mais votre corps est toujours là. Cette moitié de l'âme est passée à autre chose. L'autre moitié est restée. Vous devez maintenant apprendre à le faire dans une dimension physique. C'est alors que vous comprenez. Nous ouvrons une nouvelle dimension dans la transmutation de l'homme. Dans un avenir proche, nous intégrerons ces éléments dans les systèmes lors des sessions mensuelles. Dans ces séances, vous comprendrez comment procéder. Parce que vous avez deux hémisphères dans votre cerveau et que votre partie physique a deux parties complètement séparées. La réplication des champs fait partie de cette structure. Il s'agit d'un miroir de la physicalité en deux dimensions. Vous prenez une moitié et l'autre moitié se reflète, (:50) et vous êtes physiquement deux conditions physiques, mais connectées intérieurement par la dimension de l'âme, la connexion des champs, l'expansion rapide des champs. Nous sommes en train de mettre en place nos systèmes pour cela, dans les deux mois à venir. Progressivement, nous introduirons ce système auprès des chercheurs de connaissances qui effectuent la transmutation. Ensuite, nous le testons, puis vous le testez, et nous comprenons, et je vous montre, dans les graphiques, comment deux âmes se créent et se déplacent en même temps, dans deux positions différentes.

J'espère que vous avez compris et j'espère que vous comprenez ce qui va arriver et les capacités que vous vous êtes refusées. Car lorsque l'autre moitié se déplace dans l'espace, vous pouvez être

dans la dimension de ce que vous appelez l'espace vide, mais il y a une âme. Lorsque vous êtes dans la dimension de l'âme, vous la voyez. Vous la ressentez, vous interagissez avec elle. Et en même temps, comme lorsque vous êtes éveillé sur cette planète, vous acquérez des connaissances dans cette position dans l'espace vide. Vous acquérez des connaissances auprès de ceux que vous rencontrez, avec lesquels vous interagissez dans la dimension de l'âme de la physicalité.
Lorsque vous ramenez ces connaissances, parce qu'elles sont liées à la dimension de la physicalité lorsque vous êtes endormi, vous appelez cela l'illumination. En fait, vous avez appris à l'extérieur, dans une autre salle de classe, dans une autre partie de l'univers, quelque chose que nous ne connaissons pas sur cette planète.
En même temps, vous n'êtes pas le seul à être éclairé. La connaissance que vous avez acquise ici, dans cette communication, ce point avec une autre âme, vous pouvez l'éclairer aussi. Ce qui signifie que cette entité, ce champ, (:52) prend votre expérience dans la dimension de la physicalité de l'homme sur cette planète. Ce n'est pas vous seul qui la prenez. Les énergies interagissent, et le plus fort donne toujours au plus faible. C'est la même chose, la connaissance que vous avez est donnée à une autre entité, parce qu'elle n'a pas cette connaissance. Et vous prenez de cette entité le savoir que vous n'avez pas, en retour. Vous vous réveillez le matin, vous faites quelque chose de nouveau, vous faites quelque chose, vous venez pendant la journée et vous dites : « Oh, je sais quelque chose, je veux faire quelque chose ». Mais vous ne voyez pas que l'illumination est arrivée la nuit dernière, quand vous dormiez, quand l'autre moitié a voyagé.
Vous comprenez maintenant. Le savoir n'est pas exclusif, mais inclusif. Elle appartient à chaque entité de l'univers. Tout dépend si vous en avez besoin, vous le recevez. Vous comprenez maintenant pourquoi le brevet n'a aucune valeur. Il ne peut pas être breveté, parce que toute connaissance acquise par un homme, en tant qu'homme, est une connaissance qui est partagée avec l'univers. Pourquoi un homme se fait-il cela à lui-même, c'est impensable.
Peut-être comprenez-vous maintenant l'enseignement futur. Comment nous étendons la connaissance, comment nous étendons l'interaction des champs, mais votre dilemme est, et sera jusqu'à ce que nous l'ayons résolu, comment vous connectez l'émotion de la physicalité avec l'émotion de l'âme.
Et lorsque vous comprenez cela, vous pouvez transmuter et être dans la dimension de la physicalité à la fois, au même endroit, mais en comprenant et en acquérant des informations et des connaissances et n'importe quelle émotion, (:54) collectivement pour l'ensemble de l'entité. J'espère que vous avez appris quelque chose aujourd'hui, et j'espère que si vous comprenez ce que je comprends de ceci, et que je le vis, cela apportera un immense plaisir dans la vie de la physicalité. Nous faisons une courte pause, puis nous revenons, et nous essayons de répondre à toutes les questions que vous pourriez avoir.

>> PAUSE >> 555 KSW 12 septembre 2024 (:59).

MTK- Merci beaucoup. Je n'ai pas grand-chose à dire, juste... Cette semaine, la Fondation Keshe présentera deux autres parties de ce que nous appelons les systèmes jumeaux. L'un concerne le sommeil et l'autre la migraine. Ils seront publiés très prochainement. (1:00) Ceux d'entre vous qui ont un problème avec l'un ou l'autre de ces deux systèmes et des autres, vous pouvez essayer et nous faire savoir ce qu'il en est.
Il y a quelque chose de très intéressant que nous voyons dans ces vidéos promotionnelles. Si vous vous souvenez bien, la Fondation Keshe fait la promotion de ses systèmes de réplication sur le terrain ou de ses alcalinisateurs. Lorsque vous avez les systèmes jumeaux, si vous les mettez dans... immergez les bouteilles, même dans un récipient, dans de l'eau, immergez-les, ou mettez-les sur les deux côtés d'un verre, avec l'eau dans celui-ci. Vous pouvez alors utiliser l'eau dans le verre, ce qui crée un champ d'énergie équilibré entre les champs des deux bouteilles. Il s'agit d'une unité de réplication, plus ou moins, c'est ce que nous appelons le transfert de champ. Vous vivrez une expérience totalement différente. Lorsque vous les recevrez, ils devraient être expédiés d'ici une semaine environ. Vous comprendrez alors que vous pouvez non seulement apporter une nouvelle dimension en utilisant les deux bouteilles, mais aussi en les plaçant à l'extérieur d'une bouteille en verre ou à l'intérieur d'un gobelet d'eau, si vous pouvez le faire. Si vous pouvez les placer de manière à ce qu'elles soient plus éloignées l'une de l'autre, vous comprendrez qu'il est possible d'apporter une nouvelle dimension en utilisant deux bouteilles. Cela vous apportera une nouvelle dimension. Vous le sentirez, vous comprendrez ce que cela signifie.

(1:02) Ces systèmes jumeaux ne sont pas seulement destinés à ce qu'ils contiennent, mais aussi à ce qui interagit entre eux. Ce qui produit la même interaction entre les parties du corps, mais cette fois vous pouvez faire beaucoup d'autres choses avec. Si vous l'utilisez dans ce que vous appelez, je suppose, les promoteurs, dans les alcalinisants et la réplication du champ, cette eau a les propriétés qu'elle contient, mais de manière équilibrée, parce qu'elle est équilibrée entre les deux, et vous créez alors une nouvelle dimension à l'intérieur.
Nous nous dirigeons vers une unité de transmutation complète et une connexion complète. Et dans ce processus, nous nous éloignons progressivement de ce que nous appelons les unités en Allemagne, pour centraliser dans le nouveau système que nous avons développé avec, comme nous l'avons entendu la semaine dernière dans l'un des Chercheurs de Connaissances (témoignage), l'efficacité de ce système. Les anciens systèmes sont devenus plus ou moins obsolètes. Ils ont atteint leur point d'utilisation, comme nous l'appelons, car la nouvelle technologie a pris le dessus. Et nous verrons une nouvelle dimension dans la transmutation et, ce que vous appelez, dans l'application du bien-être. Les systèmes et les médecins s'orienteront davantage vers le traitement de nouveaux cas et de nouvelles conditions dans le cadre du processus de bien-être. Et comme nous l'avons dit, des cas comme les cancers et les choses qu'ils envisagent, de nouvelles versions de l'application pour la maladie de Parkinson et d'autres, relèvent de ce que nous appelons la vision du travail. Et quiconque souhaite travailler avec eux ou bénéficier de leurs conseils peut les contacter de la même manière (1:04) afin d'élargir l'horizon des connaissances.
Dans les semaines à venir, nous allons étendre la connaissance de la transmutation, d'une manière très différente, et nous allons demander à des personnes spécifiques, ce que nous appelons, de se joindre à nous dans ce transport, ce que nous appelons, la transmutation. Et, d'une certaine manière, ceux d'entre vous qui font partie de ce que nous appelons les « Satellites de l'Âme » entreront progressivement en action dans ce processus, au fur et à mesure que nous essaierons de nous étendre. Nous prendrons contact avec vous pour que vous vous joigniez à nous pour ce que vous avez signé, pour organiser quelques sessions et vous comprendrez alors le processus de la façon dont nous amenons maintenant la connaissance à un certain point, ceux qui sont des Satellites à venir dans ce que nous appelons, ce que vous vous êtes fixé, et d'en faire partie.
Il y a une chose que j'aimerais que les Chercheurs de Connaissance, à travers l'élévation de l'Ame de Totalité de la Fondation Keshe, nous soutiennent dans ce que la Fondation Keshe a entrepris ces dernières semaines, pour créer une nouvelle phase dans la Paix Mondiale, et pour créer une nouvelle structure, qui se met en place pour, ce que j'appelle, devenir graduellement une Nation. Ce processus a commencé et il a besoin de beaucoup de, ce que j'appelle, soutien dans la dimension de l'âme. Si nous souhaitons tous la paix et ce que nous avons dans le monde, nous pouvons commencer à créer l'environnement de la paix et la prochaine phase de la paix mondiale.
(1:06) Et tout ce que vous devez faire, c'est, d'une certaine manière, vous concentrer pour aider à être là, quand c'est nécessaire, pas d'une manière physique, pour que nous obtenions l'élévation de l'âme du leader mondial afin d'amener cette phase finale.
L'humanité est prête pour cette phase. Et maintenant, nous devons amener cette partie religieuse à la fin, ce que nous avons commencé, et nous avons besoin de cette aide pour être là, pour que l'âme de l'humanité s'y mette. D'une certaine manière, nous avons commencé à mettre fin à la guerre entre les religions et à instaurer la paix dans le monde, dans sa totalité. Et j'espère que nous réussirons cette fois-ci, d'une belle manière. Vous le comprendrez au fur et à mesure qu'il prendra forme et que la Fondation Keshe fera partie de cette structure.
Avez-vous des questions ?
R : D'accord, merci M. Keshe. Andreas a posé une question sur le Twinity Gans dans le cadre de notre séance de questions-réponses. Q : Il peut être utilisé par les femmes qui, pendant la grossesse...
MTK- Non.
R : Non, d'accord.
MTK- Non, non, parce que ce n'est pas votre droit de toucher une autre âme. Lorsque vous êtes enceinte, vous avez la confiance d'une autre âme. Cette âme peut décider elle-même dans le futur.
Q : ... (1:08) M. Keshe, vous avez mentionné à plusieurs reprises que notre soleil a une étoile jumelle. Cette étoile jumelle se trouve dans une galaxie jumelle de la nôtre, quelque part dans l'univers. L'étoile jumelle a un système solaire, jumelé avec notre système solaire, et si c'est le cas,

il doit y avoir une planète dans ce système solaire jumeau, capable de soutenir l'état de la matière physique humaine comme nous l'avons ici sur la planète bleue (Terre). Mais actuellement, il n'y a pas d'humains sur cette planète, n'est-ce pas ? C'est actuellement une planète redondante en ce qui concerne l'état de matière de la physicalité humaine. Est-ce exact ?
MTK- Non. D'une certaine manière, ce n'est pas parce que nous avons une étoile, qui est jumelée avec nous, qu'elle doit se trouver à l'intérieur d'un champ de gravité et d'un champ magnétique, cela ne signifie pas que la structure interne est la même. Pas du tout. Vous devez comprendre que, par exemple, dans la structure de ce système solaire, nous avons différentes planètes qui se déplacent dans différentes dimensions et directions avec leurs propres mouvements. L'étoile jumelle du Soleil a la même structure. Cela fait partie de la structure de l'Univers. (1:10) Elle fait partie de la structure de sa galaxie. Et elle a un modèle de mouvement. Si nous regardons Mars ou Jupiter, nous constatons qu'ils se déplacent dans des dimensions et des directions différentes et que, de temps en temps, ils arrivent à la même position, ou qu'ils s'alignent tous en une ligne droite. Il est dit que tous les 200 ans, toutes ces étoiles s'alignent en une ligne et créent ceci et cela.
Notre système solaire ressemble beaucoup à cela, mais dans la dimension de la galaxie. C'est la raison pour laquelle ils se rejoignent pendant tant de milliards d'années, car il faut du temps pour qu'ils se retrouvent dans la même position. Mais cela ne signifie pas qu'ils ont la même structure interne. Pas du tout. Pas du tout. Et nous avons cartographié le mouvement de notre, ce que vous appelez, système planétaire dans ce système solaire, où ils vont et comment ils se rassemblent et combien d'années ils seront dans la même position, différentes étoiles ou différentes planètes ou quoi que ce soit d'autre, tout cela s'applique à une galaxie. C'est pourquoi l'autre système solaire, qui est notre jumeau, se déplace dans la dimension galactique. Il a sa propre interaction dimensionnelle. Et puis, on en revient à un point. Ce qui est intéressant, c'est que j'ai déjà soulevé cette question...
Q : Rapidement, M. Keshe. Lorsque notre système solaire s'aligne et que toutes nos planètes sont en ligne droite, (1:12) en est-il de même pour notre système solaire jumeau ? S'alignent-ils en même temps ?
MTK- Pas nécessairement. Non, non.
Q : ... Veuillez continuer.
MTK- Que se passe-t-il quand, disons, un accident se produit, ce qui est très courant dans les galaxies. Les choses bougent, c'est comme une balle qui entre dans le corps d'un homme et qui déplace quelque chose. Que se passe-t-il si une étoile demi-jumelle entre en collision avec un autre système planétaire, avec une autre structure de la galaxie, de la galaxie elle-même, ce qui arrive assez souvent ? Qu'arriverait-il à notre système ?
Q : Nous le ressentirions sur le plan émotionnel ?
MTK- La combinaison de la manifestation physique de ceci, nous verrons un changement total dans la position, la force du champ de notre système solaire. Nous verrons l'horizon changer totalement. Non pas l'horizon de notre système solaire, mais l'horizon de nos étoiles. Nous obtiendrons ce que nous appelons des stars formations différentes de celles que nous voyons aujourd'hui. Les stars formations que nous voyons aujourd'hui sont-elles liées à la façon dont notre système jumeau se déplace avec nous? Si ce système jumeau n'est pas là, s'il est détruit, nous devons nous y enfermer. Le système doit trouver une nouvelle position, une nouvelle condition. C'est alors que nous saurons que nous avons perdu notre étoile jumelle et que nous sommes entrés dans une nouvelle dimension. (1:14)
Ce n'est pas quelque chose d'impossible, cela se produit comme le jour et la nuit. Les objets de l'univers entrent en collision. Nous avons eu de la chance au cours des derniers milliards d'années, notre système solaire, avec son jumeau, n'a pas, ou comme vous l'appelez, n'a pas fait partie de cela. Mais c'est inévitable, cela arrivera un jour. Ce pourrait être dans un milliard d'années, ce pourrait être demain. Mais le seul moment où nous savons que quelque chose est arrivé à notre système jumeau, c'est lorsque notre, ce que nous appelons, notre horizon, notre ligne d'horizon, la position des étoiles, change complètement et rapidement. Nous voyons un nouveau décor, nous voyons de nouvelles, ce que nous appelons, toutes ces choses (constellations d'étoiles) auxquelles nous avons donné un nom, des formations différentes, pourraient même ne plus exister. Parce que...
Q : Vous voulez parler des constellations ?

MTK- De notre point de vue, oui, de notre point de vue, parce que nous avons changé de position. Et le système est très... les systèmes galactiques, comme notre système solaire dans la galaxie, sont très vulnérables à cela. Très vulnérables. Lorsque nous le voyons, nos scientifiques ont fait beaucoup d'observations. Notre étoile jumelle est une « balle perdue », qui tourne dans le champ de la galaxie, comme nous sommes une balle perdue. Mais cette balle libre a des connexions, elle a un équilibre, qui s'équilibre lui-même dans l'interaction avec d'autres systèmes solaires. Lorsque vous regardez notre système solaire dans le système planétaire, dans cette galaxie, notre position est fixe. (1:16) Parce que tout le monde. C'est comme, vous savez, vous allez sur ces grands carrousels, vous êtes suspendu à une chaîne, à environ 10 mètres du sommet, mais vous êtes une centaine, vous tournez tous autour, mais votre position est fixe. Nous sommes exactement sur ce carrousel. Mais nous sommes dans le carrousel de la galaxie. Chaque position est fixe.
Comment, qui et où cela vient. Mais à la différence que ces chaînes suspendues avec une chaise en bas, vous êtes assis dans ces carrousels, ont le contrôle de leur propre mouvement par rapport aux autres. Car si elles bougent, les autres doivent bouger. Rien n'est donc identique à l'intérieur, parce qu'ils absorbent une énergie différente dans différentes parties, et qu'ils libèrent une énergie différente dans d'autres parties. Nous sommes sur le point de rencontrer notre étoile jumelle. Nous nous rapprochons l'un de l'autre très bientôt.
Q : Vraiment ?
MTK- Dans 2 000 ans. Nous le faisons régulièrement. Nous le savons. Aujourd'hui, la connaissance a atteint ce point. Maintenant, nous le voyons. Nous le savons. Donc, à chaque fois...
Q : Cela a-t-il un rapport avec ce que l'on appelle l'année galactique ?
MTK- D'une certaine manière, oui. D'une certaine manière, non. Mais d'une certaine manière, la combinaison des champs qui se pressent l'un l'autre, ils se rapprochent et s'éloignent. C'est un bassin d'attraction et de répulsion. Et c'est quelque chose que vous comprendrez très rapidement dans les enseignements, au fur et à mesure que nous y viendrons, nous vous en dirons plus.
Avez-vous d'autres questions ? (1:18)
R : Merci, Dmitry. D'accord. Nous pourrions peut-être aborder l'idée de la toile d'araignée, que j'aimerais mettre en corrélation avec les trous noirs. Nous pourrons ensuite nous pencher sur votre article intitulé « La création des trous noirs » et sur la question qui s'y rapporte. Et si nous regardions la vidéo que Gianni a réalisée ? Il s'agit d'une vidéo en accéléré de la création d'une toile d'araignée par une araignée. Je suis tellement mauvais pour partager ça, nous y voilà. La vidéo dure une minute, mais elle couvre, je crois, plusieurs heures de création de toile. J'aimerais que les gens notent deux ou trois choses. La première est que l'araignée tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, puis dans le sens inverse. C'est très intéressant, vous voyez une transition, et il y a apparemment une bonne raison à cela, qui a à voir avec la structure, une structure plus stable avec le sens des aiguilles d'une montre.
MTK- Je pense qu'il vaut mieux le montrer deux fois, au cas ou les gens le manquent la première fois.
R : Oui, c'est une bonne idée. Regardons-le et nous pourrons ensuite passer en revue les détails. D'accord, c'est parti. (1:20)
<< Lecture de la vidéo >>
R : D'accord, donc c'est tout et nous pourrions peut-être revenir sur ce point. Je sais qu'au début, si nous regardons cette formation, elle ressemble à une étoile. Vous avez des lignes qui sortent tout droit, comme des rayons de lumière, en fait. Et lorsque nous examinons la nature de la soie fabriquée par l'araignée, nous constatons qu'il s'agit en fait d'un conducteur de lumière et d'un matériau très intéressant en termes de capacités. D'accord, laissez-moi vous le repasser. Au tout début, c'est très rapide, mais vous verrez l'araignée diviser la différence entre ces rayons de lumière, pour que chacun soit symétrique par rapport à son voisin, avec un écart égal entre eux, c'est une prouesse technologique. (1:22) Vous voyez, elle l'a simplement divisé et a créé ce morceau supplémentaire. D'abord dans le sens des aiguilles d'une montre, puis dans le sens inverse. Et plus le cercle est petit, plus il va vite. Je commence à me demander si ce n'est pas la façon dont les galaxies sont créées.
Q : C'est la même chose que les amas universels qui tournent autour du Créateur, ils se rapprochent de plus en plus du centre, le Créateur.

R : Voici donc la photo de la même toile d'araignée, à la lumière du jour apparemment, qui crée cette incroyable division de la lumière en couleurs de l'arc-en-ciel, essentiellement. Et cela, encore une fois, a à voir avec les types de protéines dans la soie, qui reflètent la lumière dans certaines fréquences. D'une certaine manière, l'araignée capte donc la lumière. Et aussi, toutes les vibrations, nous lisons que les araignées sont si sensibles que chacune de leurs pattes est attachée aux vibrations des différentes parties de la toile. Et la toile, chaque corde de chaque section, entre chacun de ces rayons, a une certaine fréquence vibratoire, apparemment. (1:24) Et l'araignée connaît chacune de ces fréquences, chacune d'entre elles de manière assez intime, et sait quand quelque chose est coincé dans la toile. C'est très bien en soi, la façon dont l'araignée crée sa toile, etc. Mais j'essaie de faire le lien, et si vous regardez notre image de fond pour aujourd'hui, nous avons une toile d'araignée dans l'espace. Nous avons une toile d'araignée dans l'espace, et j'essaie donc de faire le lien avec les trous noirs en particulier. Maintenant, si nous allons à l'article de M. Keshe dans le KF Wikipedia, en décembre 2018, il y avait un article dans le KF plasma Times sur la création des trous noirs, et il a été publié le 12 mars 2006, je crois. Mark avait une question à ce sujet et nous l'avons examinée hier dans le groupe Keshe sur les réacteurs à plasma. La question est posée ici, M. Keshe parle, vous savez, des trous noirs, et il y a une belle image ici, de la réunion de deux systèmes pour créer le trou noir.
Ce phénomène est également décrit dans le texte. Permettez-moi d'entrer dans le domaine que nous voulions étudier. (1:26) Voyons voir, c'est tout près. Il y a beaucoup de choses dans cet article, M. Keshe est allé assez loin et en a parlé. J'essaie juste de trouver la partie. D'accord, c'est à peu près ici, je pense. D'accord. Il y a une partie qui mentionne que le trou noir est comme un prédateur. Je l'ai découpée et je peux la montrer ici, car elle fait partie de la question.
La partie de votre document, M. Keshe, était la suivante : « À mesure que le trou noir grossit et que ses forces gravitationnelles prennent le dessus, il devient un prédateur pour certaines parties de sa galaxie. Ils deviennent de vastes machines à manger les débris, les étoiles et les planètes, et c'est exactement ce que l'on attend d'eux. À l'origine, les trous noirs ont été créés totalement par hasard, il n'y a pas de modèle dans leur création. Il s'agit simplement d'une création ou d'un résultat de l'interaction naturelle entre deux ou plusieurs champs magnétiques passifs ou matières en mouvement au sein de la galaxie ou de l'Univers. » (1:28)
Une partie de la question de Mark porte sur l'idée que vous avez parlé de l'univers ou de l'espace comme d'un endroit paisible, où il n'y a pas de vol d'énergies et autres. Les choses que nous avons sur Terre et avec les humains.
Q : Alors, dans le processus de croissance du trou noir, n'est-ce pas, ou consomme-t-il des âmes ? Il consomme, par exemple, une étoile, n'est-ce pas ? On nous dit, ou peut-être nous sentons, qu'une étoile a une âme. Alors, si cette étoile est aspirée par un trou noir, qu'arrive-t-il à l'âme de cette étoile ? Et pourquoi les trous noirs sont-ils autorisés à consommer des âmes, si l'univers est pacifique ? (Je suppose que c'est là l'essentiel).
MTK- Cela nous ramène à l'humanité, n'est-ce pas ?
R : Il s'agit toujours de notre perception des choses. Oui.
MTK- Nous pensons qu'une fois la partie physique ajoutée, elle est consommée par. Nous ne pensons pas qu'elle devient une partie de.
R : Eh bien, j'allais dire, est-ce qu'un trou noir est un dispositif de transmutation, en fait ? Il sépare donc l'âme de la physique ?
MTK- Pas vraiment. C'est toujours dans la même dimension. C'est une plus grande soupe.
R : D'accord.
MTK- C'est une plus grande soupe avec plus de champs ajoutés. (1:30) C'est comme ça, vous voyez ? C'est comme avoir un troupeau d'un type d'animaux, mais un autre troupeau à l'intérieur. Il y a toujours deux animaux différents, mais ils suivent le même chemin. Ils continuent, par essence, nous c'est la beauté du plasma, la compréhension de l'interaction des champs magnétiques. La même chose de la même chose, tout se réunit, la même chose quand il s'agit de ce point du plasma. Mais qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie que, disons que vous avez une force 9, 10, 20 et 100. Lorsque vous apportez, disons, une étoile, qui a 2 des 10 et 4 des 5, les 2 des 10 vont dans la force 10, les 2 ajoutés à celle-ci, et les 5. Ils ne disparaissent pas. Ils renforcent cette structure. Lorsque le prochain viendra avec 5 fois le 10, il ajoutera à ce 2. Ainsi, toute la structure devient plus forte. Et c'est là toute la beauté du plasma. Vous ne volez pas, vous ajoutez vous-même un élément

à ce qui existe déjà. Et en même temps, il atteint un point où ce, disons ce ? vingt de 10 de force, ils reçoivent un autre 5, ils ont besoin d'un espace pour. Ils s'ouvrent donc, ils ouvrent l'espace entre les autres champs. C'est ainsi que se produit l'expansion ou l'augmentation de la taille de ce que vous appelez le trou noir. Mais ce trou noir, en même temps que ses champs, interagit avec d'autres étoiles qui arrivent. (1:32) Et cette interaction crée une combinaison de champs libérés.
Parce que je n'ai pas plus que, plus d'espace que 20. Maintenant, j'en reçois deux de plus, et je dois les libérer. Et cela devient une source de création, ce qui sort devient une autre création d'une étoile dans cette galaxie. J'apporte tout, et en amalgamant ce que j'apporte, j'en ai plus, dont je n'ai pas besoin, et je deviens la source de la vie. Je rayonne avec une force supérieure, parce que les forces inférieures sont déjà construites, structurées.
Et c'est la beauté des trous noirs, c'est pourquoi nous ne voyons pas immédiatement de vie autour d'eux, mais le champ qu'ils libèrent dans la galaxie, à une distance plus grande, lorsque ces forces ralentissent, conduit à la création d'une nouvelle vie, de nouvelles étoiles, d'un nouveau cycle. Ils ne sont pas pressés. Ils libèrent, il y a une taille à des champs accommodants ensemble, parce que si vous avez 20 de 10, il doit accommoder cinq de la force un. Si la force 1 arrive, ce surplus doit se retrouver dans la force du champ, dans la dimension de la libération pour faire place à la force suivante. C'est l'emballage qui compte, et la façon dont vous l'emballez.
Nous le montrons très clairement, si vous le comprenez, dans certains enseignements, dans les tests. C'est toute la structure de la construction d'un avion (vaisseau spatial), par champs. (1:34) Nous concentrons suffisamment de champs au milieu pour que celui-ci devienne comme un trou noir. Et ce trou noir, en se dilatant, en libérant ses champs, crée une dimension physique de l'avion. Ou bien, nous créons une intention très élevée de champs au centre, et en l'ajoutant au sommet, nous créons la manifestation de la physicalité.
C'est comme si vous créiez une lumière, une lumière laser, et que vous répandiez de la fumée sur le dessus, et que vous voyiez ensuite les faisceaux laser. Si vous avez vu cela, c'est ainsi que sont créés la plupart des objets volants à grande échelle dans l'univers. Il n'y a pas de hangars d'aviation de deux ou trois kilomètres de large lorsque nous construisons cet engin.
Une fois la structure physique créée...
Lorsque vous regardez en créant, vous créez un trou noir au centre. Et vous créez une condition de champs rayonnants. Ensuite, vous créez une condition de champs de force différente, avec lesquels vous interagissez, vous créez une condition pour que cela interagisse avec ces champs.
Et cette condition crée la forme de l'engin. (1:36) C'est ainsi que l'on construit des vaisseaux spatiaux de plusieurs kilomètres de diamètre. Vous renforcez la ligne centrale. Vous renforcez la force du champ central au centre. Puis vous introduisez des champs dans les environs. Vous construisez la première couche. Celle-ci, en fonction de la force du champ et de sa connexion au centre, vous donne la forme. Ensuite, vous voulez créer des divisions. Vous voulez créer, disons, une salle ou un espace. Vous créez, à nouveau, cela dans cet environnement. Vous voulez une forme d'espace différente. Vous créez cet environnement. Car ces champs que vous créez sont liés à l'intensité du champ. C'est un peu comme l'araignée, ce que nous avons vu dans la toile d'araignée.
R : J'allais justement le mentionner. Votre dessin commence à ressembler à la toile d'araignée.
MTK- Voici comment cela fonctionne. Nous avons développé ce système, qui se trouve actuellement dans les laboratoires de la Fondation Keshe. Ce n'est pas quelque chose à faire. Nous créons un champ de pression au centre, et nous introduisons des champs supplémentaires qui, par leur interaction, permettent de construire la structure. C'est ainsi que l'on construit les ovnis. On ne prend pas des feuilles et des panneaux d'aluminium et on les visse, comme on le fait pour les avions. Cela n'existe pas dans l'univers. C'est ce sur quoi travaillent les laboratoires de la Fondation Keshe. C'est ce que l'on verra. C'est ce qui sera montré en Iran.
Nous créons une force de champ centrale. Nous introduisons ensuite les matériaux des forces de champ, qui sont constitués de et font partie de l'interaction avec le champ central crée la toile d'araignée. (1:38) Et selon l'endroit où nous introduisons ce champ supplémentaire, nous obtenons la forme. Comme il s'éloigne du fond, le fond doit être plus proche. Cela crée la forme de l'OVNI. C'est ainsi que sont fabriqués les vaisseaux spatiaux. Ensuite, vous créez des murs. Lisez-le dans les brevets, je l'ai surtout mis dans les brevets, en créant des murs, des séparations et des cloisons. Vous introduisez différentes intensités de champ, différents matériaux, mais ils restent connectés

aux champs centraux, au trou noir. Nous absorbons tous les champs, nous créons cette condition du champ central, et en l'élargissant, nous interagissons avec lui, nous décidons où nous voulons interagir. Si nous le plaçons ici, nous interagissons avec les champs ici, où le centre est ici. Si nous décidons de placer nos champs d'interaction ici, nous obtenons un vaisseau spatial plus grand.
Ce système est sur la table, il est testé. Et, dans certains tests, nos chercheurs voient, parce que c'est la première phase, une sorte de vapeur qui monte. Parce que c'est le début de la manifestation, et la vapeur, avec les forces du champ, se plie et commence à prendre forme. Notre technologie, en ce moment, voit la vapeur monter, le champ se construire. (1:40)
Ensuite, nous dictons où nous frappons, nous frappons, mais n'oubliez pas qu'il s'agit d'une structure dynamique. Et cette structure dynamique, avec les champs que nous introduisons, vous donnera en quelque sorte la forme. Nous créons ce trou noir. La création du développement des OVNIs, ce que vous appelez OVNIs, je l'appelle transport dans la dimension des champs. Parce que, n'oubliez pas...
<< M. Keshe essaie d'ouvrir le tableau blanc >>
(Je n'ai jamais appris à faire cela. Voyons comment je vais procéder. Je veux le rendre bleu. Ce n'est pas si difficile à utiliser. Que Dieu nous aide. D'accord. Oh, c'est ce que ça fait. Envoyer quelque chose de nouveau.)
Vous devez comprendre que pour créer cette dimension de la forme d'un OVNI, c'est la même chose que lorsque vous atterrissez sur la Lune. Vous avez toujours votre vaisseau. Maintenant, vous voulez aller voir comment on se sent sur la Lune en marchant à sa surface. Vous étendez les champs du système à cette dimension. Lorsque vous êtes à la surface de la Lune, vous disposez d'une protection. Mais comme votre avion (vaisseau spatial) est posé sur le sol, vous avez aussi la force du champ sous le sol, pour donner cette forme d'OVNI. Vous marchez donc sur la surface comme si vous étiez dans l'atmosphère terrestre. Il ne s'agit pas de créer un dôme uniquement au sommet. Il crée également un champ en dessous, de sorte que sur la surface où vous vous tenez, vous avez l'intensité du champ magnétique du champ gravitationnel de la Terre. (1:42) C'est ainsi que cela fonctionne. Il ne s'agit pas simplement de faire un dôme, de faire un couvercle de dôme. Vous le fabriquez de la même manière que nous l'avons vu, puis vous créez un champ en dessous. Il s'agit simplement d'une compréhension différente de l'utilisation du même principe. Dans les travaux manuels, qui sont actuellement en cours de préparation pour être présentés en Iran, vous verrez ceci : nous apportons une valise. Nous apportons une valise sur laquelle nous créons différentes intensités de champ. Et cette force de champ, avec ce que nous dictons, créera la forme. Parce que ce point d'introduction est différent de celui-ci, pour combler le fossé, il faut le relier. Ainsi, grâce à son système dynamique, vous obtenez la forme de l'OVNI. Mais à l'intérieur de ce système se trouve une âme, parce qu'il s'agit d'une interaction de champ.
Nous faisons la même chose sur la Lune. Lorsque nous allons sur la Lune, cet espace, le vert, devient ceci. (Je n'arrive pas à trouver la bonne couleur que nous pouvons montrer ici). Il devient ceci. Et maintenant, nous introduisons un autre point d'interaction. Nous augmentons le dôme. Mais vous avez toujours la moitié inférieure. Maintenant, cet espace est devenu ceci. Et maintenant, ce nouvel espace est créé à partir de là. C'est ainsi que vous augmentez la taille de votre dôme dans l'espace. (1:44) Ici, vous pouvez avoir un champ magnétique gravitationnel de 1G, dans lequel l'homme peut exister, peut vivre sur la Lune. Ici, à l'extérieur de la limite, vous sautez comme un lapin sur la Lune. Ici, vous vivez dans des conditions atmosphériques. Vous n'avez pas besoin de porter une combinaison spatiale.
Nous ne portons pas de combinaison spatiale lorsque nous sommes dans l'avion, n'est-ce pas ? Nous voyageons. Maintenant, nous créons les mêmes conditions. Ici, nous créons un champ magnétique de 1G. Mais parce que cette entité est en rotation dynamique, à cause de son trou noir central, peu importe la vitesse à laquelle elle se déplace. C'est l'entité elle-même. Vous êtes l'eau dans le bol. Peu importe la vitesse du bol, vous êtes toujours l'eau à l'intérieur.
Et la compréhension de l'article du trou noir est la même que lorsque j'ai publié le premier livre, « L'ordre universel de la création de la matière ». La partie la plus importante est la libération en premier. La partie la plus importante de tout système de voyage, de tout système d'existence, même à l'intérieur de votre propre âme, c'est le trou noir. C'est pourquoi vous absorbez des champs. Il a une gravité qui décide de ce qui est absorbé. Il n'y a pas d'entité dans l'Univers qui n'ait pas de centre, que nous appelons la création de l'âme du Créateur, si vous voulez l'appeler ainsi, qui ait la

capacité d'absorber tous les champs de l'Univers, d'interagir avec eux, et l'interaction de ceux-ci sur une rétroaction, devient la manifestation de la physicalité de celle-ci. (1:46) Parce qu'un champ ne sort pas comme ça, un champ du centre sort comme ça. Parce qu'une fois qu'il est sorti, le flux du champ magnétique, les vents le forceront à le faire, puis il le poussera à le faire. Et c'est là toute la beauté de la chose.
Et ce que nous voyons, c'est que ce principe suit, cette structure suit. Et ce que nous voyons, il est important pour nous de le comprendre, c'est le principe de l'existence. Lorsqu'un champ atteint sa position, et conduit à son expansion, ou à sa répulsion, il ne sort pas en ligne droite. C'est dans le flux du vent des champs magnétiques de l'Univers. Dans l'univers, il y a un flux de champ dimensionnel. Vous n'allez pas dans cette direction. Votre mouvement d'expansion est circulaire. C'est pourquoi les plasmas sont toujours dynamiques. Parce que les champs externes qui sont en mouvement, forcent cette interaction, forcent cette direction dimensionnelle des forces de champ.
Un trou noir est le centre de la vie. Il doit absorber pour donner. Il reçoit la totalité, quelle qu'elle soit, puis libère ce dont il n'a pas besoin. Et ce qu'il libère en interaction avec l'environnement devient la manifestation de la vie. (1:48) C'est ainsi qu'il fonctionne. Et selon le champ de force, il y a création d'un système solaire ici, d'un autre système solaire là, d'une galaxie dans l'Univers, ou de votre œil ou de votre jambe dans le corps de l'homme.
Si vous regardez, j'ai toujours dit, c'est une belle compréhension de la chose, si vous la comprenez. Le corps de l'homme est comme deux baguettes articulées l'une à l'autre (deux baguettes qui se croisent). Et dans ce processus, l'articulation (le centre) passe par ce que nous appelons l'âme de l'homme. Vous construisez ce côté du cerveau avec ce côté du corps, ce côté du cerveau avec ce côté du corps. C'est pourquoi, lorsque vous développez l'âme de l'homme, vous obtenez ce que nous appelons le physique de l'homme.
La position des champs du cerveau décide de vos yeux, de votre comportement, de votre confiance, de vos émotions. Et tout cela dépend de l'endroit où ce trou noir a été créé, de la manière dont ce trou noir a été créé dans l'âme de l'homme. En effet, lorsqu'il est absorbé dans le ventre de la mère, il dicte ce qui en sort et commence à façonner l'homme. Avez-vous d'autres questions ?
R : Merci beaucoup, M. Keshe, c'est très intéressant.
MTK- Très intéressant.
Q : ... (1:52) Vous nous avez dit que lorsque nous entendons une voix, nous avons affaire à l'état de matière. Et elle se demande comment les sons peuvent être utilisés, plus précisément, quel type de sons et quelle fréquence devons-nous produire, afin de créer une correspondance entre les deux âmes, l'âme de l'homme et l'âme de la physicalité, et de créer ensuite la paix dans notre structure physique. Comment pouvons-nous travailler avec la luette de la gorge, qui est liée à l'âme de l'homme ?
MTK- Les champs en interaction font toujours du bruit. C'est en partie la façon dont ils fabriquent les particules. Ils créent des champs qui sont audibles à l'oreille de l'homme ou d'autres créatures de l'univers, en fonction de leur intensité. Et l'interaction de l'âme de l'homme avec l'âme de la physicalité de l'homme, cette séparation, est entendue très clairement par les hiboux. Nous le savons par expérience, nous le savons par des tests.
Cette séparation de deux champs est comme... La façon dont je l'ai décrite une fois, peut-être que c'est la façon la plus simple de la décrire, c'est que vous faites une boule avec un morceau de papier. Ensuite, vous rassemblez un autre morceau de papier plus grand et vous l'enroulez autour de cette boule, d'une certaine manière, vous formez une boule avec le papier (1:54), puis vous enroulez un autre morceau de papier autour de cette boule. Ensuite, vous essayez d'ouvrir la boule extérieure, le papier, en l'éloignant du centre, et cela fait du bruit. Parfois, c'est le bruit du papier lui-même, parfois c'est le bruit de la séparation de la boule de papier intérieure avec la boule de papier extérieure, parce qu'elle doit la laisser aller et qu'elle se fissure. Et c'est exactement ce qui arrive à votre âme et à l'âme de la physicalité. Et cette séparation du bruit est entendue par les hiboux.
Et c'est comme, c'est juste quelque chose, ça les dérange, et ça les pousse à chanter, ou à faire du bruit. C'est comme, vous savez, « Ne faites pas de bruit, j'ai mal à l'oreille. » Et c'est le cri à cause du bruit qui est créé. Cette force du champ de séparation de l'âme de l'homme, les champs magnétiques de l'âme de l'homme, est physique. C'est littéralement physique. Et si vous, si les scientifiques comprennent et construisent un système de la façon dont les champs d'un hibou, l'entendent à travers le niveau de l'âme, qu'il transfère à la compréhension physique, émotionnelle,

et que les scientifiques placent un hibou sur l'observation près d'un homme qui sépare l'âme de la physicalité (de) l'âme, ils peuvent le surveiller, ils le verront.
D'une certaine manière, dans les hôpitaux, nous voyons maintenant que les battements du cœur s'arrêtent, mais l'âme peut toujours être là. (1:56) À l'avenir, lorsque les connaissances de l'homme s'étendront pour comprendre cela, vous ferez un moniteur, vous verrez que l'âme est toujours là, nous pourrons sauver le corps. Parce que, de la même manière que les battements du cœur vous donnent cette fréquence, l'âme a cette fréquence. Nous ne la voyons pas. L'âme est toujours dans le corps. Nous pouvons la ranimer. Nous pouvons la ramener. Et nous travaillons sur l'âme plus que sur le rythme cardiaque. Nous pouvons développer l'âme pour créer les battements du cœur, toute la science de la médecine pour le physique de l'homme changera. Lorsque nous nourrissons l'âme, il se peut que l'âme ait décidé, qu'elle veuille quitter la physicalité, ils ne peuvent pas interagir.
C'est en partie pour cette raison que nous vivons plus longtemps. Si nous survivons plus longtemps, c'est parce que nous avons réussi à augmenter la séparation des champs. Et cela en fait partie. Et si vous êtes conscient de cette connaissance, vous pouvez comprendre, et même d'une certaine manière, connaître le moment de votre départ. À quel âge vous mourrez, à quel âge viendra votre séparation. Ou voulez-vous l'étendre ? Une fois que le monde de la science, et c'est très facile à faire. Je l'ai dit à maintes reprises, mais les scientifiques ne comprennent pas, un jour quelqu'un le fera. Il faut trouver une correspondance, trouver la séparation. Nous pouvons le faire scientifiquement et le trouver. Vous prenez un hibou, vous le mettez là et vous voyez comment il réagit dans l'âme, (1:58) pourquoi il commence à chanter, à quelle fréquence, peu importe, quand l'âme de la physique est séparée de l'âme de l'homme, et qu'il fait cette ouverture du papier. Et il l'entend, c'est comme le sifflé pour chien, quand nous sifflons un chien, nous ne l'entendons pas, mais le chien l'entend. C'est plus ou moins la même chose.
Mais cette fois, le bruit n'est pas entendu par l'oreille du hibou. Il est entendu par l'âme du hibou, qui se convertit en émotion de la physicalité, et la fait chanter. Car s'il l'avait entendu directement à l'oreille, (le hibou) se serait envolé. C'est comme si elle avait entendu un coup de fusil, elle se serait enfuie.
Dans l'un des enseignements que j'ai donnés il y a des années, j'ai expliqué cela à notre voisin. Si vous vivez dans une région où vivent les hiboux, pas dans les villes, mais dans la périphérie, vous savez toujours si quelqu'un est mort, si vous êtes sage. Et ils ont l'habitude de s'asseoir sur la maison, de s'asseoir dans la zone où elle se trouve, ils ne s'envolent pas. Ils ne s'envolent pas. Jusqu'à ce que le bruit soit terminé, jusqu'à ce que la séparation soit terminée, ils s'en vont. C'est comme s'ils avaient besoin de cela. C'est comme si cela leur donnait quelque chose, ou que cela avait une essence ou une source pour eux.
Il y a des années, lorsque nous vivions en Belgique, notre voisin est décédé vers une ou deux heures du matin. J'ai dit : « Il est mort ». Et le matin, on nous a dit, oui, il est décédé à cette heure-là. (2:00) Ce n'est pas que tout doive se dire au revoir. Nous emballons. Nous partons. C'est ainsi que vous le dites. Et si vous êtes conscient de la force de l'âme et de l'âme de la physicalité, c'est comme je vous l'ai dit, je sais exactement quand je me séparerai de ma physicalité. Je connais le moment, la forme, l'espace et le temps. Parce que nous comprenons le travail de la vie physique.
D'autres questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe, si le Soleil, la Lune et l'âme de l'homme tournent dans la même direction, mais que la Terre tourne dans la direction opposée, alors, est-ce que la Terre doit être le réacteur supérieur ?
R : Je pense qu'il pense à la configuration tétraédrique.
MTK- Oh mon Dieu. Non, ce n'est pas le cas.
Q : ... Les systèmes de transport seront-ils équipés de dispositifs d'alimentation en plasma, afin que les passagers puissent vivre à l'intérieur tout en voyageant ?
MTK- Cela fait partie de sa construction. Nous avons déjà dit à plusieurs reprises que nous ne transporterons pas de nourriture, car le transfert d'énergie se fait à l'intérieur de la structure.
R : J'aimerais vous montrer la vidéo de Gianni sur l'agriculture (2:02) que nous avons regardée lors de la réunion sur les témoignages. Cela vous convient-il maintenant ?
MTK- Oui, allez-y, allez-y. Expliquez-nous où c'est, ce que c'est, avant de montrer. Pouvez-vous nous donner un aperçu du contexte ?

R : Autant que je me souvienne, et quelqu'un pourrait me corriger si je me trompe, je crois que c'est en Roumanie. Gianni est en contact avec un certain nombre d'agriculteurs dans cette région. Cet agriculteur possède une superficie de 300 hectares de tournesols. La Roumanie a connu une situation de sécheresse, je crois que Gianni l'a dit, deux mois et demi sans pluie. Mais ils ont utilisé du Gans pour commencer, de l'eau de Gans pour tremper les graines, une infusion spéciale d'eau de Gans pour tremper les graines lorsqu'elles ont démarré. Et ils ont appliqué l'eau de Gans une fois sur la récolte. Voilà ce que nous pouvons en tirer, et Gianni expliquera un peu tout cela avec John Wells qui traduira. Nous pourrons donc y jeter un coup d'œil. Ensuite, nous verrons ce qui est arrivé à la culture du voisin qui a utilisé des engrais chimiques. Il a tenté, devrais-je dire, d'utiliser des engrais chimiques sur la même culture, le même type de culture. Voilà, c'est parti. Ici, vous pouvez voir, cela s'est également produit ici, où vous pouvez voir la production de tournesol.
<< Lecture de la vidéo >> (2:04)
MTK- ... (2:10) Nous voyons cela souvent. Et vous pouvez augmenter la récolte autant que vous pouvez créer des conditions d'humidité. Une fois que les agriculteurs ont compris et utilisé correctement la technologie de Gans, la sécheresse et la pluie ne changent pas grand-chose pour eux. Et ils créent leur propre humidité, parce qu'ils obtiennent leur humidité, ils obtiennent leurs champs de l'environnement, pas du sol. C'est la raison pour laquelle vous voyez cela. Et plus nous devenons sages, plus nous le voyons. (2:12) D'une certaine manière, la réponse se trouve dans les premières phrases. Il a dit : « Nous avons trempé les graines, nous avons donc créé un climat souterrain, et nous ne l'avons arrosé qu'une seule fois. »
Maintenant, vous créez le côté opposé, la contrepartie, le côté jumeau. Et ces deux-là, avec la graine sur le sol et la première, comment l'appelez-vous, l'eau, la première eau de Gans, vous avez créé la séparation des champs. C'est la raison pour laquelle vous avez ceci, vous devez comprendre le principe derrière cela.
C'est ainsi que nous créons de l'eau dans nos systèmes. Nous créons deux champs d'équilibre différents qui créent l'humidité et l'eau. Parce que vous créez du carbone et de l'hydrogène. Et lorsqu'il y a un surplus de carbone ou d'hydrogène avec un carbone, cela crée l'O, qui, à nouveau, avec l'interaction du même hydrogène, du même contenant, crée l'eau. C'est ainsi que l'eau est produite. Ces systèmes se verrouillent maintenant sur l'énergie universelle, ils obtiennent ce dont ils ont besoin et le processus de détermination de la quantité à parcourir et de ce qu'ils doivent produire se trouve dans l'ADN de l'environnement de la graine.
C'est important pour nos agriculteurs, car je l'ai expliqué d'une certaine manière lors de la conférence de Sanya. Vous trempez les graines et vous les plantez. (2:14) Vous avez créé une partie du processus. Elle n'a pas de divinité, elle n'a rien avec quoi interagir. Le reste des champs est là et interagit de manière horizontale. Lorsque vous laissez la plante pousser et que vous l'arrosez à ce stade de la croissance, vous avez créé un environnement différent avec la nouvelle eau. L'interaction des champs entre les deux crée un mouvement horizontal, émotionnel ou vertical. Et ce mouvement interagit avec les champs et les énergies de l'espace. L'humidité est là, maintenant vous la créez ici. Ainsi, le système devient autonome. Plus il grandit, plus il grandit, plus il y a d'humidité dans l'environnement.
Mais l'ADN à l'intérieur de la graine, la graine d'origine, dicte, c'est le point, maintenant vous fleurissez. Et parce qu'ils ont pulvérisé leurs champs, ce type est maintenant assis au sommet d'une énorme fontaine. Si ces gens avaient pulvérisé une deuxième fois, lorsque les têtes ont été créées à la petite position, vous auriez trouvé, si c'est la taille de la tête de la graine de tournesol, qu'elle aurait été de cette taille (plus grande). (2:16) Mais ensuite, le corps doit le soutenir.
Et deuxièmement, le traitement de l'eau des Gans est désormais obsolète, avec l'utilisation d'une technologie totalement différente. C'est beau à voir, c'est fantastique, cela prouve le concept. Comme beaucoup d'entre vous le savent, l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est en particulier ont été frappées par des températures très élevées cette année. Les sécheresses et les températures élevées sont monnaie courante, très courante. Et cela a créé un énorme problème pour les agriculteurs.
Ce premier arrosage, après que les graines ont atteint une hauteur d'environ 10 à 15 centimètres, prépare le terrain en cas de sécheresse, vous créez une condition d'eau, d'humidité. (2:18) Et ensuite, le deuxième arrosage au moment où les graines ont poussé, ou quand les graines sortent, avant, à ce moment-là, vous arrosez à nouveau, vous créez, vous changez la condition, vous devez

changer, ce ne peut pas être la même eau, c'est une façon spécifique de le faire. Ensuite, vous changez la récolte. Si vous avez une terre fertile, qu'il y a suffisamment de pluie, vous n'avez pas besoin de faire cette deuxième, première pluie d'eau. Il suffit de le faire une fois, au moment où les graines de la couronne sont fixées. Vous doublez, vous triplez la récolte.
Nous l'avons démontré en Chine.
Et arroser maintenant, quand on a des hectares, c'est trop lourd. Trop lourd, trop cher. Grâce à la nouvelle technologie que nous avons mise au point, ce n'est plus nécessaire. Mais c'est bien, c'est agréable de voir la preuve du concept. Et cela aide, vous pouvez voir l'agriculteur d'à côté, et cet agriculteur est une vie et, ce que vous appelez, une faillite pour les agriculteurs. En Europe de l'Est, en particulier dans les petites exploitations agricoles, les terres sont mortes. Beaucoup de gens en Roumanie, en République tchèque, en Bulgarie et ailleurs sont partis à l'Ouest, en Europe, pour gagner une vie meilleure. Et ces parcelles de terre qui ont été données aux familles, 2 000 ici, 5 000 là, 10 000 là, (2:20) n'ont personne pour les cultiver. Parce que les parents sont âgés, ils ne peuvent pas les cultiver. Ils ont donc mis en place une structure d'agriculture collective. Cela signifie qu'une société prend possession de votre terre, vous en êtes toujours propriétaire, et vous partagez, vous obtenez la part de la récolte. Dans certains cas, ce qu'ils font est criminel. J'ai vu cela très récemment, dans l'un de ces pays de l'Est, où des milliers de personnes ont reçu des semences de maïs pourri datant de deux ou trois ans. Il y a beaucoup de tricherie et de malhonnêteté. Mais la collecte, la récolte, comme à l'époque communiste, est revenue, mais sous la bannière de la commercialisation et de la démocratie. Les agriculteurs ne gagnent pratiquement rien, et les familles s'en moquent, car elles gagnent de l'argent à l'Est et à l'Ouest, et elles reçoivent, elles ont des sacs de riz en échange, elles sont heureuses. Mais l'agriculture collective est revenue en force dans les blocs de l'Est. Et c'est agréable à voir, parce que cela apporte un changement. Cela peut protéger, personne ne sait, au début de l'été, surtout les agriculteurs maintenant, ils ont plus de connaissances sur le temps, si il va faire mauvais, comment sera la sécheresse. Et si vous procédez au premier arrosage, vous vous offrez une police d'assurance. Mais avec la nouvelle technologie, vous n'avez littéralement pas besoin de semer. Merci beaucoup, c'était très instructif. (2:22)
Q : ... Bonjour M. Keshe, je m'appelle Jefferson Modesto, je suis brésilien. Je vous remercie de votre présence parmi nous. Ma question est la suivante : quelles sont les émotions qui endommagent le cœur et que pouvons-nous faire pour le rétablir, en utilisant notre âme ou la science du plasma ?
MTK- L'atteinte au cœur passe aujourd'hui par notre physique dans ce que nous consommons. Notre émotion cardiaque, avec ce que nous appelons une crise cardiaque, vient ce que nous appelons le stress. Il provient généralement d'attachements et de détachements non désirés (pertes). Et lorsque nous ne pouvons pas gérer l'émotion de la physicalité. Mais parfois, la physicalité ne peut pas gérer la condition physique. C'est ce que nous appelons une crise cardiaque, qui survient sans que l'on puisse faire grand-chose, et qui est généralement très rapide. Mais d'un autre côté, vous pouvez renforcer l'âme de la physicalité pour créer une condition dans laquelle le cœur peut fonctionner. (2:24)
Le cœur est un créateur de champ magnétique. Et lorsque l'interaction de ses champs avec le champ de l'âme de la physicalité ne correspond pas, il libère comme une étincelle, ou ce que nous appelons, une crise cardiaque. Et vous devez étendre l'âme de l'homme à l'âme de la physicalité qui, en interaction avec le cœur, le champ magnétique du cœur, peut l'absorber.
Sinon, il ne libère pas son énergie dans la dimension de la physicalité.
Regardez la raison des crises cardiaques. Ensuite, vous voyez quand les crises cardiaques surviennent. Vous comprenez comment, grâce à l'élévation de l'âme de la physicalité, vous pouvez facilement absorber les tensions physiques et ne pas mettre la pression sur la dimension physique du cœur. D'une certaine manière, une crise cardiaque survient lorsque les champs magnétiques du fluide à l'intérieur, c'est-à-dire le sang, se mélangent et qu'ils ne peuvent pas interagir et se gérer mutuellement. Ils interagissent avec l'âme de la physicalité et doivent libérer cette énergie qui, d'une certaine manière, convertit l'état d'énergie à l'état de matière, ne peut pas tenir et arrête le système, ce qui provoque ce que l'on appelle une crise cardiaque. Si vous observez les signes que le corps physique produit des semaines avant une crise cardiaque, vous comprenez à quel point vous en avez le contrôle. (2:26) Le corps produit des manifestations physiques spécifiques de la crise cardiaque jusqu'à six semaines avant celle-ci. Lorsque ces conditions sont réunies, vous êtes averti,

(puis) vous élevez votre âme jusqu'à l'âme de la physicalité. Vous changez la dimension de l'émotion. Et si vous ne l'écoutez pas, vous allez la subir. Très peu de crises cardiaques surviennent dans la dernière minute précédant la crise. Le choc est l'un d'entre eux. Mais 90 % des crises cardiaques se manifestent des semaines auparavant. Les scientifiques parlent parfois de 3 mois avant. Mais 6 semaines avant le signe le plus fort, 2 semaines avant l'infarctus, vous avez encore une chance de le changer. Les autres signes d'infarctus, qui relèvent de la dimension physique, sont les émotions que vous accumulez. Ou l'engorgement que vous avez fait avec votre nourriture, ou avec ce que vous prenez, les apports dans le corps, vous allez jusqu'à deux semaines avant, vous pouvez l'inverser, ou le retarder partiellement, jusqu'à ce que vous puissiez le réparer.
Allez sur Internet et lisez les signes de la crise cardiaque. Ensuite, vous voyez votre modèle d'émotion, ce qu'il crée, pourquoi, quelle partie, si vous avez, comme l'indigestion, pourquoi c'est dans l'estomac. Ces problèmes d'indigestion, six semaines avant la crise cardiaque, montrent votre crise cardiaque, ils montrent le physique, vous ne pouvez plus digérer la nourriture, (2:28) parce que tout est bouché, c'est sur le point d'exploser, vous pouvez avoir une crise cardiaque.
Si vous sentez que votre langue est tirée vers l'arrière de votre gorge, cela signifie qu'il s'agit d'un problème émotionnel. Vous ne pouvez pas parler, vous ne pouvez pas exprimer vos émotions, vous ne pouvez pas les gérer. Cela, vous pouvez le retarder. Vous voyez un tintement et une pression sur le côté gauche du bras. Pourquoi ? Cela signifie que vous avez des difficultés à interagir avec les gens. Cela fait partie de vos émotions. Vous pouvez y faire face. Jusqu'à deux semaines avant la crise cardiaque, vous voyez les signes d'une crise cardiaque. Vous avez une chance d'interagir avec elle, mais deux semaines avant, il est trop tard. Vous l'avez laissé aller trop loin.
Lorsque vous êtes victime d'une attaque cérébrale ou d'une crise cardiaque et que vous essayez d'épeler votre nom, vous voyez comment vous l'épellerez verbalement. Vous saurez alors si la crise cardiaque sera émotionnelle ou physique. En consultant Internet, vous apprendrez très vite à connaître le nombre d'infarctus du myocarde. Vous verrez les signes trois mois avant la première crise cardiaque, surtout physique, vous verrez le premier signe trois mois avant.
Ensuite, vous gérez l'augmentation de l'émotion. Vous élevez l'âme de la physicalité. Vous trouvez la raison pour laquelle l'émotion vous amène à ce point, et vous augmentez votre niveau de compréhension. Vous ne vous laissez pas piéger. (2:30) Le sommeil, le manque de sommeil, lorsque vous commencez à perdre le sommeil, après quatre heures vous vous réveillez sans raison. Ce sont les premiers signes d'une crise cardiaque et, en partie, d'une hémorragie cérébrale. Vos habitudes de sommeil changent sans crier gare, trois mois auparavant.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Quand pensez-vous que la création de l'OVNI, sur laquelle travaillent les scientifiques due la KF, sera diffusée en direct sur la nouvelle chaîne YouTube ?
MTK- Nous essayons de le faire, mais la recherche se poursuit. Nous développons et il y a beaucoup de choses qui se passent que nous devons achever avant de le faire. Nous n'avons pas encore reçu la confirmation du gouvernement iranien, de l'armée et du gouvernement. Ils nous ont même dit cette semaine qu'ils organisaient quelque chose de très important, alors nous devons voir s'ils organisent quelque chose de très important avant qu'ils ne nous donnent la permission. Une fois que nous l'aurons obtenue, nous commencerons à mettre les choses en place pour construire sur cette base.
Q : .... Question similaire d'Antonio sur les champs créés pour former un OVNI. Est-il facile de traverser la frontière extérieure ? (2:32)
MTK- Non. Non, non, non. C'est dynamique.
R : Y a-t-il une résistance ?
MTK- C'est dynamique. Pas du tout. Au début, oui, dans les premières étapes, oui, mais pas dans la phase finale.
R : Alors, sentiriez-vous une résistance, ou sentiriez-vous votre main se dissoudre ? Cela dépendrait, je suppose, des champs particuliers.
MTK- Tout dépend. Le plus facile est d'apprendre la transmutation, vous pouvez transmuter à l'intérieur, vous manifester physiquement à l'intérieur. C'est une expérience différente. Mais oui, c'est un champ dynamique.
Q : ... Auriez-vous besoin de créer un champ opposé pour passer de l'intérieur à l'extérieur de l'OVNI ?

MTK- Pas vraiment, non.
Q : ... Est-il possible de demander à M. Keshe s'il existe une Twinity Gans que vous conseilleriez à une personne ayant développé la maladie de Parkinson après la perte de son mari ?
MTK- Inscrivez-vous auprès du Dr Kern. Nous effectuons des tests à ce sujet. Il est actuellement en train de faire, nous avons commencé à faire des tests sur ce sujet. Nous devrions être en mesure d'en gérer une partie, oui. Les nouveaux développements technologiques ont rendu les systèmes que vous avez vus en Allemagne obsolètes, totalement obsolètes. Les nouvelles personnes sont désormais directement connectées au nouveau système. (2:34) Et nous n'avons plus besoin du centre de bien-être en Allemagne. Parce que tout le, il a dépassé son, comment vous l'appelez, état, avec le nouveau développement.
Avez-vous d'autres questions ?
R : Une question a été posée au sujet des unités de puissance et de la date à laquelle elles pourraient être disponibles sans la fonction gaz. Je pense que vous avez mentionné à plusieurs reprises que les unités de puissance ne seront pas annoncées avant qu'elles ne soient réellement prêtes pour le public ?
MTK- Il se passe beaucoup de choses dans le développement de la Fondation Keshe. Nous en parlerons, car vous devez comprendre qu'avec le nouveau système de vol, l'unité de puissance, l'unité d'alimentation, l'unité d'énergie, l'unité de vol, tout est combiné en un seul système. Et le système produit sa propre eau et tout le reste. L'un de nos rapports, très récent, je lisais qu'ils ont mis une goutte d'eau dans le système, et quelques jours plus tard, il y a 80 millilitres d'eau, dans le même système. Nous avons donc appris à produire de l'eau à partir de ce que vous appelez l'interaction des champs. Et cette eau est une eau plasmatique, même si elle se trouve à l'intérieur du système, qui peut être connectée à quiconque le souhaite. (2:36) Vous n'avez pas besoin de la boire, vous en absorbez l'énergie. D'autres questions ? Pouvons-nous dire que la journée est terminée ?
R : Je pense que oui, vous avez fait le double, le triple du temps passé ici aujourd'hui, merci.
MTK- Merci beaucoup pour cette journée. N'oubliez pas que nous avons déjà annoncé que la Fondation Keshe a besoin de beaucoup de dons et d'aide, si vous pouvez nous aider. Et que nous puissions stabiliser notre situation pour traverser cette période. Et, comme je l'ai dit, priez pour nous dans ce que nous avons entrepris pour créer la paix mondiale à travers les religions, d'une manière différente, car nous avons besoin d'apporter l'âme de ces leaders mondiaux, pour ce que j'appelle la prochaine étape du développement de l'expansion de la paix. Merci beaucoup pour cette journée, et à la semaine prochaine.

555 KSW 12 septembre 2024
FIN